



la  
**virgueria**  
presenta



# SNORKEL

De Albert Boronat  
Dirigido por: Aleix Fauró





# SNORKEL

*De Albert Boronat*

*Texto seleccionado por la Fundación SGAE para la edición de  
textos teatrales Teatro Autor Exprés*

Distribución: **Júlia Ribera**  
*distribucio@lavirgueria.com*

Ya hace algún tiempo que **La Virgueria** persigue a los dramaturgos que considera más interesantes de la escena contemporánea catalana y, sin lugar a dudas, **Albert Boronat** es uno de ellos -de los más destacados incluso, según nuestra manera de entender el teatro- como lo demuestra su reconocimiento en la **2a edición de Teatro Autor Exprés de la Fundació SGAE**. Albert trapasa la esfera de lo cotidiano y a través de un sarcasmo muy personal, desgrana como nadie el mundo en el que vivimos y las relaciones que establecemos entre nosotros. Este texto que nos ha escrito dialoga directamente con el espectador y nos cuestiona a todos, por más que a veces parezca que se ríe de todo y de todos.

Como invitados que nadie conoce, recién llegados a una fiesta que quizá ya ha terminado pero aún así optimistas y ridículamente pacientes. Esta obra quizá hable de nosotros, aquellos de los que no hablará nunca nadie. Nosotros, que apuramos los culos de las botellas y pellizcamos con disimulo ridículo los restos del pastel que otros no han querido. Nosotros, que de pie junto a la puerta observamos sin prisa las manchas pegajosas sobre la moqueta y nos llegan a parecer bonitas. Nosotros, que no entendemos... que incluso odiamos la física cuántica. Esta obra quizá habla simplemente de personas que se encuentran y se reconocen mutuamente como miembros de una misma especie y sonrían porque saben que una vez terminada la fiesta ya no hay nada que perder...

## SINOPSIS



# PUESTA EN ESCENA



Snorkel es un reto que exige una mirada distinta, y al mismo tiempo ha representado un desafío para mantener la esencia que hace característica la compañía; lo que nos gusta llamar el lenguaje virguero. Para lograrlo, la disposición del espacio nos ha permitido emprender un camino desde el fondo de un lago hasta la estrella más lejana, a través de una piscina de juguete, una tienda de acampada, bombonas de butano y sillas de playa; como si de un camping cósmico se tratara. Si a esto le sumamos el uso de la palabra con la finalidad de crear imágenes claras en la imaginación de los espectadores, combinada con el uso del cuerpo como fuente de expresión (ayudado por una banda sonora excelente) y el humor del texto, nos encontramos con un **póquer perfecto para llevar de viaje al espectador en una reflexión profunda y a la vez distendida alrededor de la ecología y las relaciones humanas.**

**Snorkel es una colleja irónica a nuestra manera de vivir, a nuestra manera de relacionarnos entre nosotros y también como especie, con la Tierra que nos acoge.** Un texto brillante con personajes que viven nuestras vidas, que sobreviven persiguiendo la zanahoria de una fiesta que, queramos aceptarlo o no, ya se ha terminado.



# EL EQUIPO

Autor	<b>Albert Boronat</b>
Dirección	<b>Aleix Fauró</b>
Ayudante de dirección	<b>Oscar Llobet / Elena Martín</b>
Compañía	<b>La Virguería</b>
Intérpretes	<b>Isak Ferriz, Javier Beltrán, Marina Fita e Isis Martín</b>
Diseño de luces	<b>Anna Espunya</b>
Espacio escénico	<b>Margherita Mantovani</b>
Espacio sonoro	<b>Cesc X. Mor</b>
Asesora de movimiento	<b>Patricia Bargalló</b>
Vestuario	<b>La Virguería</b>
Diseño Gráfico	<b>Oscar Llobet</b>
Fotografía	<b>Anna Miralles</b>
Producción ejecutiva	<b>Marina Fita</b>
Comunicación	<b>Nil Martín</b>
Distribución	<b>Júlia Ribera - <a href="mailto:distribució@lavirgueria.com">distribució@lavirgueria.com</a></b>
Vídeos de ensayo	<b>Elena Martín</b>
Vídeos promocionales	<b>Isak Ferriz (Las producciones de Rupert)</b>
Producción	<b>La Virguería</b>

# LA PRENSA HA DICHO

“Pone la sonrisa en los labios durante mucho rato, agradeciendo la bondad de los actores de Hollywood luchando contra el cambio climático, pero en realidad es una bomba. Demoledor.”

**- Jordi Bordes, *El Punt Avui* -**

“Tanto el texto de Albert Boronat, como la actitud irónica y cercana del actor Javier Beltrán encuentran un equilibrio perfecto entre un discurso intelectual y la confianza distendida de un amigo gamberro. Es divertido, agudo y cautivador.”

**- Iván F. Mula, *Teatre Barcelona***

“La Virguería, sin apartarse de su rumbo, su esencia, ha cogido un camino distinto, hacia un tipo de comedia social, extraña y decadente. La mezcla Boronat-Virguería funciona. Los dos encajan sin perder nadie de su parte.”

**- Martí Figueras, *Más Teatro*.**

“Snorkel es un espectáculo ecléctico, diferente y arriesgado. Una auténtica joya que nadie debería perderse.”

**- Gema Moraleda, *Somnis de Teatre* -**

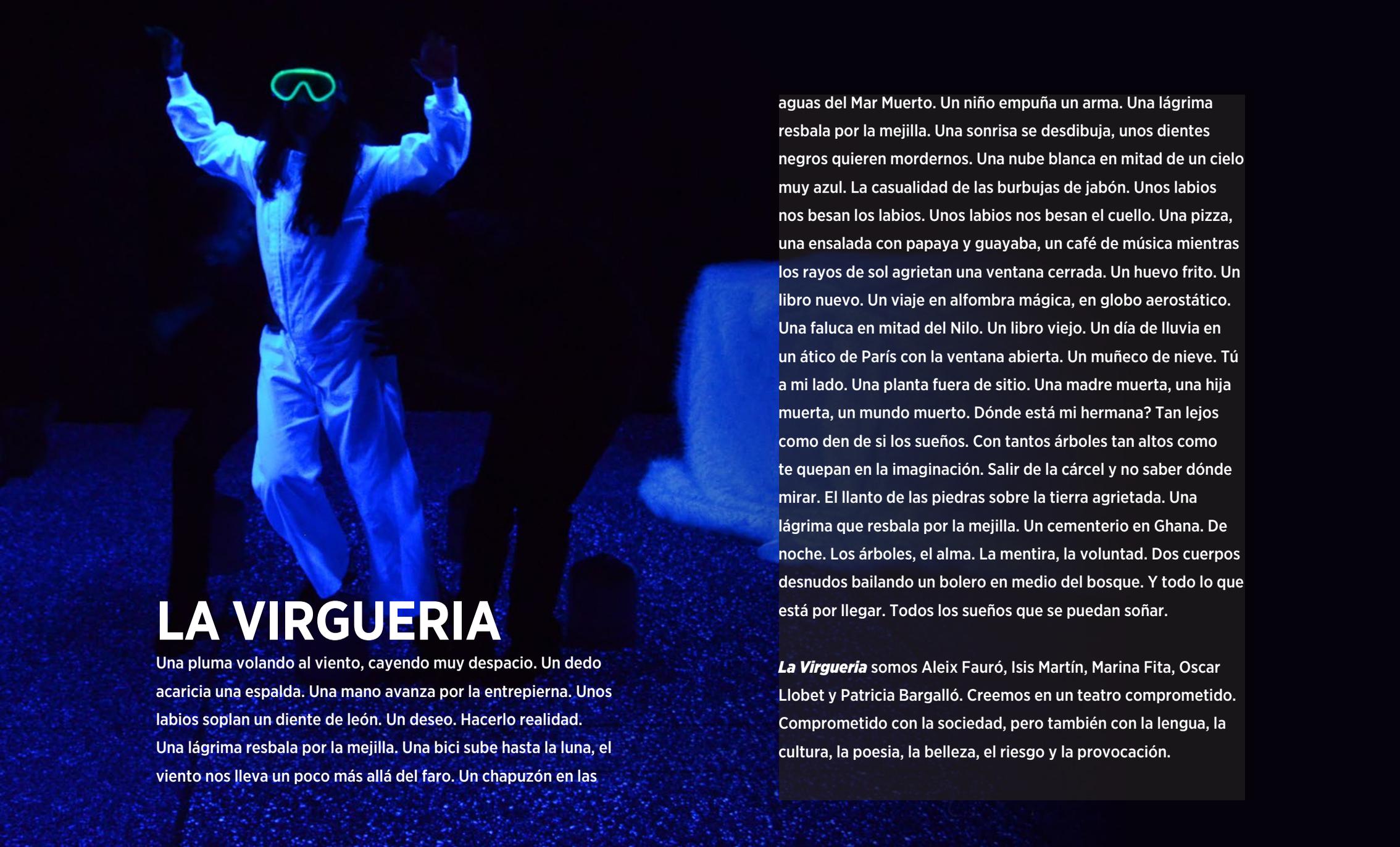
“El texto está al servicio de una puesta en escena excelsa, llena de simbolismos que ayuda a acentuar la poética del texto.”

**- Elisa Díez, *Butaques i Somnis* -**

“Una puesta en escena divertida, poética y con una plasticidad preciosa. Los actores lo acompañan muy bien en esta locura escénica que podría tener al propio Dalí como espectador.”

**- Montse Barcón, *Butxaca* -**





# LA VIRGUERIA

Una pluma volando al viento, cayendo muy despacio. Un dedo acaricia una espalda. Una mano avanza por la entrepierna. Unos labios soplan un diente de león. Un deseo. Hacerlo realidad. Una lágrima resbala por la mejilla. Una bici sube hasta la luna, el viento nos lleva un poco más allá del faro. Un chapuzón en las

aguas del Mar Muerto. Un niño empuña un arma. Una lágrima resbala por la mejilla. Una sonrisa se desdibuja, unos dientes negros quieren mordernos. Una nube blanca en mitad de un cielo muy azul. La casualidad de las burbujas de jabón. Unos labios nos besan los labios. Unos labios nos besan el cuello. Una pizza, una ensalada con papaya y guayaba, un café de música mientras los rayos de sol agrietan una ventana cerrada. Un huevo frito. Un libro nuevo. Un viaje en alfombra mágica, en globo aerostático. Una faluca en mitad del Nilo. Un libro viejo. Un día de lluvia en un ático de París con la ventana abierta. Un muñeco de nieve. Tú a mi lado. Una planta fuera de sitio. Una madre muerta, una hija muerta, un mundo muerto. Dónde está mi hermana? Tan lejos como den de sí los sueños. Con tantos árboles tan altos como te quepan en la imaginación. Salir de la cárcel y no saber dónde mirar. El llanto de las piedras sobre la tierra agrietada. Una lágrima que resbala por la mejilla. Un cementerio en Ghana. De noche. Los árboles, el alma. La mentira, la voluntad. Dos cuerpos desnudos bailando un bolero en medio del bosque. Y todo lo que está por llegar. Todos los sueños que se puedan soñar.

*La Virgueria* somos Aleix Fauró, Isis Martín, Marina Fita, Oscar Llobet y Patricia Bargalló. Creemos en un teatro comprometido. Comprometido con la sociedad, pero también con la lengua, la cultura, la poesía, la belleza, el riesgo y la provocación.

# FICHA TÉCNICA

## ESCENARIO/ CAJA NEGRA

### *ESPACIO óptimo utilizable*

Escenario a la italiana.

10 m de ancho.

6m de fondo .

1 metro de margen en cada lateral.

## ILUMINACIÓN

(Ver plano)

6 PAR 64 CP62

8 Fresnel 1kW

29 PC 1kW

8 RECORTES tipo ETC 750  
25/50

1 RECORTE tipo ETC 525 25/50

4 Asimétricos 1kW

60 canales de dimmer

1 mesa de luces capaz de hacer memorias y cargar grupos en submasters.

## SONIDO

Mesa de sonido con ecualizador.

PA pertinente para la sala.

2 monitores internos.

2 micrófonos inalámbricos de mano.

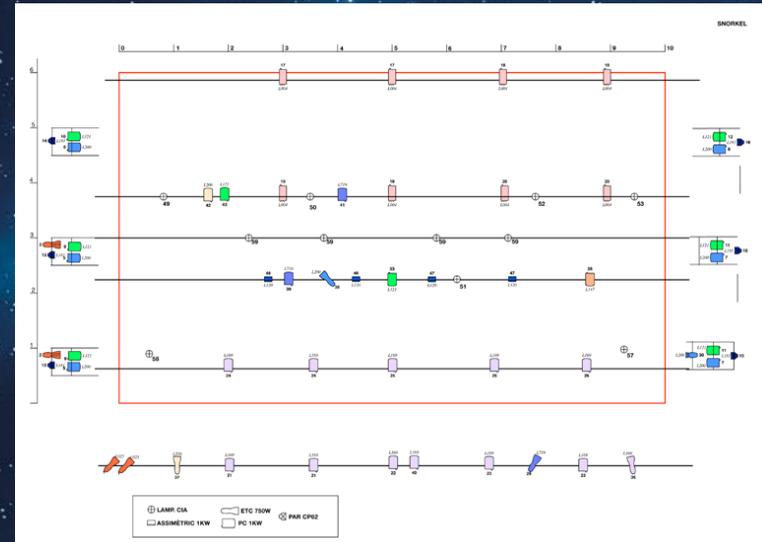
1 micrófono inalámbrico de solapa.

## PERSONAL

La compañía aporta 1 técnico de luces.

Son necesarios: 2 técnicos de luces/sonido y 2 personas que ayuden con la carga/descarga.

# PLANO DE LUCES



Contacto técnico:

**Anna Espunya** - [aespunya@gmail.com](mailto:aespunya@gmail.com)

Dirección:

**Aleix Fauró** - [aleix@lavirgueria.com](mailto:aleix@lavirgueria.com)