



la
virgueria
presenta



SNORKEL

D'Albert Boronat
Dirigit per Aleix Fauró





SNORKEL

D'Albert Boronat

*Text seleccionat per la Fundació SGAE per l'edició de textos
teatral **Teatro Autor Exprés***

Distribució:

distribucio@lavirgueria.com

Ja comença a fer temps que **La Virgueria** persegueix aquells dramaturgs que considera més interessants de l'escena contemporània i, sense cap mena de dubte, l'**Albert Boronat** n'és un d'ells, dels més destacats segons la nostra manera d'entendre el teatre, com ho demostra el seu reconeixement a la **2a edició de Teatro Autor Exprés de la Fundació SGAE**. L'**Albert** traspasa l'esfera d'allò quotidià i, a través d'un sarcasme molt personal, desgrana com ningú el món on vivim i les relacions que establím entre nosaltres. **Aquest text que ens ha escrit dialoga directament amb l'espectador i ens qüestiona a tots plegats**, per més que, a vegades, sembli que se'n fot de tot i de tothom.

Com convidats que ningú no coneix acabats d'arribar a una festa que ja ha acabat però tot i així optimistes i ridículament pacients. Aquesta obra potser parla de nosaltres, aquells dels qui no parlarà mai ningú. Nosaltres, que escurem el cul de les ampolles i pessiguem amb un dissimul ridícul les restes del pastís que d'altres no han volgut. Nosaltres, que allà drets vora la porta observem sense pressa les taques enganxifoses sobre la moqueta i les arribem a trobar boniques. Nosaltres, que no entenem...que fins i tot odiem, la física quàntica. Aquesta obra potser parla simplement de persones que es troben i es reconeixen mútuament com a membres d'una mateixa espècie i es somriuen perquè saben que un cop acabada la festa ja no hi ha res perdre...

SINOPSI





L'EQUIP

Autor	Albert Boronat
Direcció	Aleix Fauró
Ajudant de direcció	Oscar Llobet / Elena Martín
Companyia	La Virgueria
Intèrprets	Isak Ferriz, Javier Beltrán, Marina Fita i Isis Martín
Disseny de llums	Anna Espunya
Espai escènic	Margherita Mantovani
Espai sonor	Cesc X. Mor
Assessora de moviment	Patrícia Bargalló
Vestuari	La Virgueria
Disseny Gràfic	Oscar Llobet
Fotografia	Anna Miralles
Producció executiva	Marina Fita
Comunicació	Neus Molina
Vídeos d'assaig	Elena Martín
Vídeos promocionals	Isak Ferriz (Las producciones de Rupert)
Producció	La Virgueria

POSADA EN ESCENA



Snorkel és un repte que exigeix una mirada diferent i, alhora, ha representat un desafiament per tal de mantenir l'essència que fa característica la companyia, el que ens agrada anomenar **llenguatge virguero**. Per fer-ho, la disposició de l'espai ens ha permès emprendre un camí des del fons d'un llac fins l'estrella més llunyana, a través d'una piscina de joguina, una tenda d'acampada, bombones de butà i cadires de platja, com si d'un càmping còsmic es tractés. Si hi sumem la utilització de la paraula per tal de crear imatges clares en la imaginació dels espectadors, combinada amb l'ús del cos com a font d'expressió (ajudat per una música excel·lent) i l'humor del text ens trobem amb un **pòquer perfecte per portar de viatge l'espectador dins una reflexió profunda i alhora distesa al voltant de l'ecologia i les relacions humanes**.

Snorkel és una clatellada irònica a la nostra manera de viure, de relacionar-nos entre nosaltres i de fer-ho com a espècie amb la Terra que ens acull. Un text brillant amb personatges que viuen les nostres vides, que sobreviuen perseguint la pastanaga d'una festa que, ho volguem acceptar o no, ja s'ha acabat.

LA PREMSA HA DIT

“Posa el somriure als llavis molta estona, *agrint* la bondat dels actors de Hollywood lluitant conta el canvi climàtic però en realitat és una bomba. Demolidor.”

- **Jordi Bordes, *El Punt Avui*** -

“Tant el text d’**Albert Boronat** com l’actitud irònica i propera de l’actor **Javier Beltrán** troben un equilibri perfecte entre un discurs intel·lectual i la confiança distesa d’un amic disbauxat. És divertit, agut i captivador.”

- **Iván F. Mula, *Teatre Barcelona***

“La Virguería, sin apartarse de su rumbo, su esencia, ha cogido un camino distinto, hacia un tipo de comedia social, extraña y decadente. La mezcla Boronat-Virgueria funciona. Los dos encajan sin perder nadie de su parte.”

- **Martí Figueras, *Más Teatro***.

“**Snorkel** es un espectáculo ecléctico, diferente y arriesgado. Una auténtica joya que nadie debería perderse.”

- **Gema Moraleda, *Somnis de Teatre*** -

“El texto está al servicio de una puesta en escena excelsa, llena de simbolismos que ayuda a acentuar la poética del texto.”

- **Elisa Díez, *Butaques i Somnis*** -

“ (...) una posada en escena divertida, poética i amb una plasticitat preciosa. Els actors l’acompanyen molt bé en aquesta bogeria escènica que podria tenir el propi Dalí d’espectador.”

- **Montse Barcón, *Butxaca*** -





LA VIRGUERIA

Una ploma volant al vent, caient molt a poc a poc. Un dit acaricia una esquena. Una mà avança per l'entrecreix. Uns llavis bufen una dent de lleó. Un desig. Fer-lo realitat. Una llàgrima cau galta avall. Una bici s'enfila a la lluna, el vent ens enlaira una mica més enllà del far. Una capbussada a les aigües del Mar Mort. Un nen

empunya una arma. Una llàgrima cau galta avall. Un somriure es desdibuixa, unes dents negres ens volen mossegar. Un núvol blanc enmig d'un cel molt blau. La casualitat de les bombolles de sabó. Uns llavis ens besen els llavis. Uns llavis ens besen el coll. Una pizza, una amanida amb papaia i guaiaba, un cafè de música mentre els rajos de sol esquerden la finestra tancada. Un ou ferrat. Un llibre nou. Un viatge en catifa màgica, en globus aerostàtic. Una faluca enmig del Nil. Un llibre vell. Un dia de pluja en un àtic de París amb la finestra oberta. Un ninot de neu. Tu al costat. Una planta fora de lloc. Una mare morta, una filla morta, un món mort. On és la meva germana? Tan lejos como den de sí los sueños. Con tantos árboles tan altos como te quepan en la imaginación. Sortir de la presó i no saber on mirar. El plor de les pedres sobre la terra esquerpada. Una llàgrima que cau, galta avall. Un cementiri a Ghana. De nit. Els arbres, l'ànima. La mentida, la voluntat. Dos cossos nus ballant un bolero enmig del bosc. I tot el que queda per venir. Todos los sueños que se puedan soñar.

La Virgueria som l'Aleix Fauró, la Isis Martín, la Marina Fita, l'Oscar Llobet i la Patrícia Bargalló. Creiem en un teatre compromès. Compromès amb la societat, però també amb la llengua, la cultura, la poesia, la bellesa, el risc i la provocació.

PRODUCCIONS

Snorkel, d'Albert Boronat.

Estrena a la Sala Beckett, 2015 (Teatro Autor Exprés).

Arbres, de Marc Artigau.

Estrena a la Sala Beckett , 2014 (Teatro Autor Exprés).

El pes del plom, d'Aleix Fauró i Isis Martín.

Estrena a la Sala Beckett, 2014.

Paisaje sin casas, de Pablo Ley (P. Marqués de Bradomín'90).

Teatre Lliure, 2013.

180º de cel, d'Aleix Fauró i Isis Martín.

Teatre Tantarantana, 2012.

L'hivern al cos, d'Aleix Fauró i Isis Martín.

Teatre Tantarantana, 2011.

Si avui és diumenge demà és dijous, d'Aleix Fauró i Isis Martín.

Versus Teatre, 2009.

TREBALLANT EN

Medusa, adaptació a càrrec de Pablo Ley de la novel·la homònima de Ricardo Menéndez Salmón.

X-fràgil, d'Aleix Fauró i Isis Martín.

DISTRIBUCIÓ

distribucio@lavirgueria.com

FITXA TÈCNICA

ESCENARI/ CAIXA NEGRA

ESPAI òptim utilitzable

Escenari a la italiana.

10 metres d'ample.

6 metres de fons.

1 metre de marge a cada lateral.

IL·LUMINACIÓ

(Veure plànol)

6 PAR 64 CP62

8 Fresnel 1kW

29 PC 1kW

8 RETALL tipus ETC 750 25/50

1 RETALL tipus ETC 525 25/50

4 Assimètrics 1kW

60 canals de dimmer

1 taula de llums capaç de fer memòries i carregar grups en submàsters.

SO

Taula de so amb equalitzador.

PA pertinent per a la sala.

2 monitors interns.

2 micròfons inalàmbrics de mà.

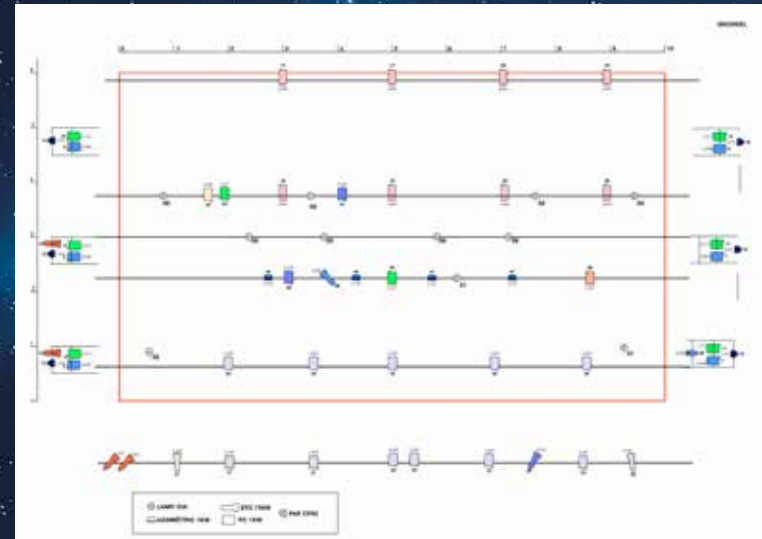
1 micròfon inalàmbric de solapa.

PERSONAL

La companyia porta 1 tècnic de llums.

Són necessaris: 2 tècnics de llums/so i 2 persones que ajudin amb càrrega/descàrrega.

PLÀNOL DE LLUMS



Contacte tècnic:

Anna Espunya - aespunya@gmail.com

Direcció:

Aleix Fauró - aleix@lavirgueria.com