

“El autor domina la escritura teatral y el género del cuento. (...) Arbres se convierte en un valiente thriller poético (solo por eso ya es recomendable) donde el deseo y la soledad estiran la cuerda de un puente que sólo el público puede hacer visible.”

La Vanguardia, 21 novembre 2014

“Artigau es una de la más interesantes voces de la nueva dramaturgia catalana. (...) La cuidada dirección de Fauró contribuye a mantener la tensión narrativa. (...) Un contenido recreado con desbordante energía por el trío de protagonistas.”

El Periódico, 28 novembre 2014

“Arbres és una peça d'orfebreria, una petita delicatessen teatral de petit format. (...) Contes que contenen altres contes fins a confegir una història única plena de màgia. Una narració que transita entre el món real i el de la fantasia, poètica i onírica, amb personatges tendres i memorables. (...) Una escenografia de somni, amb llums baixes i totalment recoberta de fulles seques que cruixien constantment sota els peus dels actors; una direcció interessant, continguda, i uns actors subtils i elegants completen el conjunt per donar com a resultat un muntatge que em va deixar totalment fascinada. Norbert Martínez, Carmela Poch i Isis Martín donen vida a uns personatges fràgils però plens de determinació. Les seves interpretacions van assolir moments de gran intensitat i bellesa. (...) Val la pena perdre's al bosc d'Arbres. (...) Jo vaig sortir com nova.”

Somnis de teatre, novembre 2014

“Además de un gran texto, la otra baza de su éxito es su puesta en escena. (...) Cuidadas interpretaciones que destilan naturalidad (...) la elección de combinar texto y gestualidad con un importante toque de movimiento corporal y danza la otorga a la pieza hipnotismo.”

Butaques i Somnis, novembre 2014

“Arbres és un món molt més intuitiu, que explora en la soledat, el desig, la part fosca de cadascú.”

Jordi Bordes, El Punt Avui novembre 2014

“La Virgueria ens ofereix un conte amb elements de fantasia i d'intriga, però ple de pensaments, reflexions i sentiments absolutament reals. Escrit amb la sensibilitat, delicadesa i ironia marca de la casa. A destacar la gran actuació de Norbert Martínez.”

Mercè Rubià, Teatre Barcelona novembre 2014

“(...) generen un atmòsfera màgica i misteriosa perfecta per enmarcar el conte. (...) gran quantitat de moments originals, bells i torbadors. Tots tres actors estan molt a l'altura d'un repte difícil.”

Ivan F. Mula, Teatre Barcelona novembre 2014

“Arbres és una d'aquelles històries que es queden amb tu uns quants dies després de deixar el teatre. (...) Personatges fràgils i una bona dosi de poesia són els ingredients secrets d'aquesta història que transita entre la fantasia i el somni i et deixa l'agradable sensació d'haver format part d'un moment màgic. La Virgueria fa honor al seu nom amb aquest muntatge.”

Gemma Moraleda, Teatre Barcelona novembre 2014

“A cavall del conte fantàstic amb insinuacions filosòfiques i del relat d'intriga, Marc Artigau firma una obra exquisidament escrita que confirma la vàlua d'aquest autor”

“Isis Martín, Norbert Martínez i Carmela Poch serveixen la funció amb sinceritat i notable enginy. La direcció d'Aleix Fauró es precisa i detallista (...)”

Santi Fondevila, Time Out