



PAISAJE SIN CASAS

DESTACADOS PRENSA

“Todo un acierto recuperar un texto premiado con el Marqués de Brandomín en 1990. (...) Al texto de Pablo Ley le gusta supurar imágenes. Poéticas y a la vez, sucias, desesperadas, vacías.”

Jordi Bordes, El Punt Avui, 3 maig 2013

“Con la brillante actuación de estos tres intérpretes, junto a la escenografía de I. Gehlhaar y la iluminación de A. Romani, Fauró ha conseguido retratar a la perfección la austeridad del piso donde se desarrolla la trama y el ambiente de una época.”

Periodistas en Potencia, abril 2013

“La escenografía de Ian Gehlhaar es muy buena: una mierda de cocina-comedor, sucia y asquerosa, muy bien iluminada. Se logra un ambiente lamentable que le va que ni pintado al texto. Aleix Fauró ha dirigido muy bien a los tres protagonistas.”

El bloc d'en Kbrota, 25 abril 2013