



EL INVIERNO EN EL CUERPO

DESTACADOS PRENSA

“Una poesía que logran revistiendo el texto con mucha expresión corporal, proyecciones que viajan por los sentimientos y los recuerdos, tres frías neveras, música creada por el cantante de Estúpida Erikah, un coro formado por tres mujeres embarazadas que simbolizan la sociedad y la presencia continua de la hija desaparecida”.

Justo Barranco, La Vanguardia 17-03-2011

“Un texto de intenso contenido emocional sobre la ausencia, el amor y la tristeza, con una poética puesta en escena”.

Guia del Ocio

“La puesta en escena mezcla la energía del texto con el movimiento que crean algunas escenas propias de un espectáculo de danza. Poética y expresividad al servicio de una trama que se permite momentos de ligereza, momentos de humor, momentos de complicidad...”

Andreu Sotorra, 19-03-11

“La interpretación era excelente y muy trabajada y la calidez de las luces contrastaba con las neveras repartidas como decorado.”

El nou9, 01-11-10

“Un luto que capta de forma extraordinaria y con una puesta en escena muy acertada el espectáculo L'hivern al cos. (...) Con un lenguaje muy visual y emocional, la obra pone énfasis en la poética del texto a través del movimiento, la energía (individual y colectiva), la música, los colores, mientras juega con distintas temperaturas y estados anímicos.”

Públic, 17-03-2011

“El uso del vídeo, de la expresión corporal y de una banda sonora original compuesta por el cantante de Estúpida Erikah, Lluís Bòria, ayudan a alimentar esta poesía visual que buscan Fauró y Martín.”

Jose Carlos Sorribes, El Periódico, 18 març 2011