

"Amb humor gamberro i absurd Snorkel qüestiona una societat de consum incapaç de canviar el rumb".

Justo Barranco, La Vanguardia 18-11-15

"La interpretació dels actors aconseguix la connexió amb el públic. Posa el somriure als llavis molta estona, agraint el bonisme de les estrelles de Hollywood que són emblema de la lluita contra el canvi climàtic. Demolidor."

Jordi Bordes, El punt Avui, 22-11-16

"El texto está al servicio de una puesta en escena excelsa, llena de simbolismo que ayuda a acentuar la poética del texto".

Elisa Díez, Recomana.cat, 29-11-16

"En acabar la funció et quedes amb ganes de poder llegir el text amb tranquil·litat. De poder aturar-te en els moltíssims conceptes que hi apareixen: irònics, ocurrents, intel·ligents. Un text ple de frases lapidàries i d'humor. (...) Aleix Fauró tenia un repte al davant i l'ha superat amb una posada en escena divertida, poètica i amb una plasticitat preciosa. Els actors l'acompanyen molt bé en aquesta bogeria escènica que podria tenir el propi Dalí d'espectador."

Montse Barcón, Butxaca, 26-11-15

"Una de los montajes más interesantes, evocadores y agudos que se pueden encontrar en la cartelera. De hecho, creo imprescindible la publicación de este texto para leerlo, releerlo, subrayarlo y, sobretodo, hacer camisetas con sus frases memorables. (...) Y ante el reto de un texto fragmentado y plagado de metáforas e ironía, La Virguería responde con un montaje onírico y cautivador, lleno de imágenes evocadoras, guiños y, sobretodo, toneladas de talento. (...) Snorkel es un espectáculo ecléctico, diferente y arriesgado. Una auténtica joya que nadie debatía perderse."

Gemma Moraleda, Somnis de Teatre, 22-11-15

"En manos de Aleix Fauró, el inclasificable texto de Albert Boronat adquiere texto y textura y ambos nos regalan un auténtico manifiesto sobre la mediocridad de la vida actual (...) Un reparto entregado y con ganas de jugar llena el escenario de múltiples personajes." Ramon Oliver, Recomana.cat, 1-12-15

"Los personajes de Snorkel son vivos, cambiantes, conectan con un público atento a una historia dinámica que perciben muy íntima."

Caterina López, Revista Rambla, 24-11-15

"Un año más la Sala Beckett confía en La Virguería para aportar a la programación de la sala poesía, reflexión y radicalismo. (...) La mezcla Boronat-Virguería funciona. Los dos encajan sin perder nadie de su parte. (...) Sus espectáculos son puntas afiladas de iceberg cuya gran base se va descubriendo mientras el espectador reflexiona en casa"

Martí Figueras, Masteatro, 21-11-15