

“El autor domina la escritura teatral y el género del cuento. (...) Arbres se convierte en un valiente thriller poético (solo por eso ya es recomendable) donde el deseo y la soledad estiran la cuerda de un puente que sólo el público puede hacer visible.”

La Vanguardia, 21 noviembre 2014

“Artigau es una de las más interesantes voces de la nueva dramaturgia catalana. (...) La cuidada dirección de Fauró contribuye a mantener la tensión narrativa. (...) Un contenido recreado con desbordante energía por el trío de protagonistas.”

El Periódico, 28 noviembre 2014

“Arbres es una pieza de orfebrería, una pequeña delicatessen teatral de pequeño formato. (...) Cuentos que contienen otros cuentos hasta crear una historia única llena de magia. Una narración que transita entre el mundo real y el de la fantasía, poética y onírica, con personajes tiernos y memorables. (...) Una escenografía de sueño, con luces bajas y totalmente recubierta de hojas secas que crujían constantemente bajo los pies de los actores; una dirección interesante, contenida, y unos actores sutiles y elegantes completan el conjunto para dar como resultado un montaje que me dejó totalmente fascinada. Norbert Martínez, Carmela Poch e Isis Martín dan vida a unos personajes frágiles pero llenos de determinación. Sus interpretaciones alcanzaron grandes momentos de intensidad y belleza. (...) Vale la pena perderse en el bosque de Arbres. (...) Yo salí como nueva.”

Somnis de teatre, noviembre 2014

“Además de un gran texto, la otra baza de su éxito es su puesta en escena. (...) Cuidadas interpretaciones que destilan naturalidad (...). La elección de combinar texto y gestualidad con un importante toque de movimiento corporal y danza la otorga a la pieza hipnotismo.”

Butaques i Somnis, noviembre 2014

“Arbres es un mundo mucho más intuitivo, que explora en la soledad, el deseo, la parte oscura de cada uno.”

Jordi Bordes, El Punt Avui, noviembre 2014

“La Virguería nos ofrece un cuento con elementos de fantasía y de intriga, pero lleno de pensamientos, reflexiones y sentimientos absolutamente reales. Escrito con la sensibilidad, delicadeza e ironía marca de la casa. A destacar la gran actuación de Norbert Martínez.”

Mercè Rubià, Teatre Barcelona, noviembre 2014

“Generan una atmósfera mágica y misteriosa perfecta para enmarcar en cuento. (...) Gran cantidad de momentos originales, bellos y perturbadores. Los tres actores están muy a la altura de un reto difícil.”

Ivan F. Mula, Teatre Barcelona, noviembre 2014

“Arbres es una de esas historias que se quedan contigo unos cuantos días después de dejar el teatro. (...) Personajes frágiles y una buena dosis de poesía son los ingredientes secretos de esta historia que transita entre la fantasía y el sueño y te deja la agradable sensación de haber formado parte de un momento mágico. La Virguería hace honor a su nombre con este montaje.”

Gemma Moraleda, teatre Barcelona, noviembre 2014

“A medio camino entre el cuento fantástico con insinuaciones filosóficas y el relato de intriga, Marc Artigau firma una obra exquisitamente escrita que confirma el valor de este autor. (...) Isis Martín, Norbert Martínez y Carmela Poch sirven la función con sinceridad y un notable ingenio. La dirección de Aleix Fauró es notable y detallista.”

Santi Fondevila, Time Out