



SI HOY ES DOMINGO MAÑANA ES JUEVES

DESTACADOS PRENSA

“Una sencilla obra llena de sensibilidad capaz de encoger el corazón. (...) La obra arranca al estilo de la película Amélie, y logra desde el principio hacer cómplice al público de la relación de los dos protagonistas. (...) Isis Martín, con la mirada perdida y el cuerpo muerto, es capaz de angustiarnos y hacernos sufrir. (...) Escenas tan maravillosas como la de la bañera, con fotografías mojadas y metáforas sobre el suicidio, son los grandes aciertos de una obra tan íntima y poética como triste y bonita.”

El nou9

“Isis Martín en esta bipolaridad, obsequia al público con un abanico de matices que emocionan: silencios angustiantes, destrucción, desolación, y a pesar de todo, poesía.”

Teresa Bruna, Avui.cat

“Es la historia que viven los protagonistas de Si avui és diumenge demà és dijous y que ya ha convencido a muchos espectadores de toda Catalunya.”

Justo Barranco, La Vanguardia